

Investissements d'espaces

Rencontre et ateliers arts plastiques avec Clémentine Carsberg - Mars 2016

Dans le cadre d'un partenariat entre le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Lycée Honoré Daumier à Marseille, l'artiste Clémentine Carsberg a proposé aux lycéens de 2nd, 1^{ère} et 1^{er} de l'option facultative d'arts plastiques un atelier intitulé *Investissements d'espaces*.

Le projet de recherche artistique repose sur le choix de transformations éphémères d'espaces de l'établissement.

Les matériaux de prédilection de ces transformations sont l'impression sur papier et le collage.

Après une présentation de ma démarche d'artiste plasticienne et détaillant les caractéristiques de mes interventions, nous avons proposé à chacun de réfléchir à une transformation éphémère qu'il pourrait apporter à un ou des espaces du lycée.

Lors d'une visite des lieux, nous avons cherché à repérer des lieux « remarquables » et à y définir les sensations éprouvées relatifs aux espaces ou/et à l'ambiance.

Nous avons essayé de comprendre comment visuellement nous pourrions intervenir sur/dans et avec ces espaces ; c'est à dire, trouver des idées d'interventions in situ sur l'architecture du lycée qui traduiraient les sensations de chacun.

En filigrane, il s'agit de penser le pouvoir des images, du visuel, ici plus précisément du motif, sur l'environnement, et la notion de déplacement et des détournements.

Les élèves proposent un investissement selon leurs propres affinités plastiques et leur propre expérience du lycée. L'ensemble forme comme un parcours d'installations dans l'établissement où chacun aura pu exprimer son rapport à un espace défini, formuler artistiquement ses ou une partie de ses sensations quotidiennes, transformer en espace leurs idées.

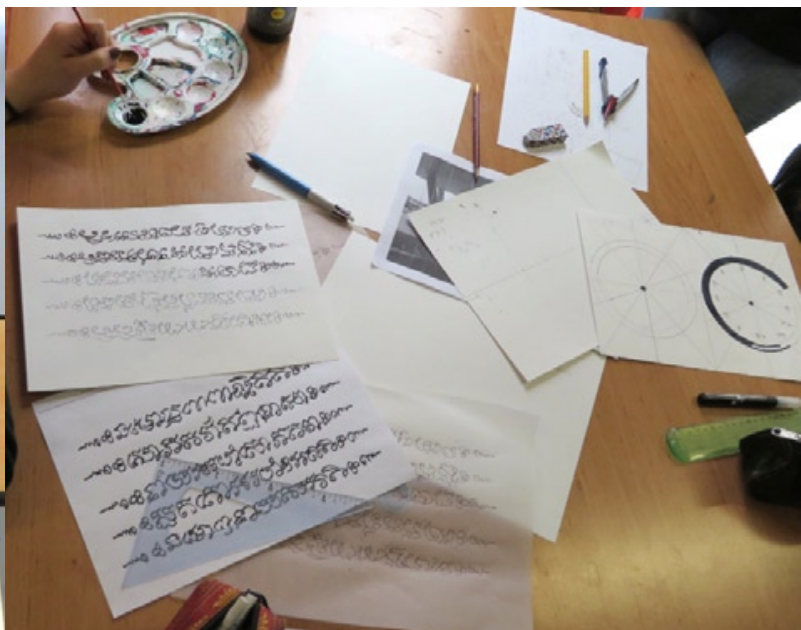
Ainsi, l'ensemble propose de poser un autre regard, un regard un peu décalé sur ce lieu.

Cette rencontre à donner la possibilité à chacun de côtoyer de près ma démarche et de s'en emparer pour explorer l'architecture de l'établissement, pour en perturber les espaces, pour créer des déplacements visuels.

Une série de photographies témoignera de ce parcours collectif, de ces prises de positions littérales.

Les 3 premières rencontres en quelques images

...travail à partir d'images des lieux repérés, recherches de motifs et d'inspiration dans des catalogues et voici les



premières propositions qui émergent : par exemple, Enzo part sur l'idée d'une frise rappelant les trois éléments, Stella sur des motifs de tatouage de bénédictions, Julie projette de faire disparaître les barreaux du portail,



quant à Fouad, il ajoute des lignes sous l'escalier qui brouillent les repères vertical/horizontal, et l'équipe formée de Erwan, Lena et Fanny commence déjà à couvrir à leur idée un mur du couloir du 3^{ème} étage ...

